INSIEME RIAPRIAMO IL PEDROTTI

Ing. CHRISTIAN RICCIARINI

CEO Officine Creative Marchigiane – Innovation Manager MIMIT e UNIONCAMERE

GLI ATTORI COINVOLTI

- FONDAZIONE GIOACHINO ROSSINI → **BENEFICIARIA**
- ROTARY CLUB PESARO Distretto 2090 → **ATTIVITA' DI CHARITY**

ENDORSEMENT :

- COMUNE DI PESARO
- MUSEO NAZIONALE ROSSINI
- ROSSINI OPERA FESTIVAL
- CASA ROSSINI
- CONSERVATORIO ROSSINI

PARTNER TECNICI:

- OFFICINE CREATIVE MARCHIGIANE (Agenzia , Marketing & P.R.)
- IDEA GINGER (Piattaforma online)

LE PRINCIPALI ATTIVITA' NECESSARIE ALLA COSTRUZIONE E GESTIONE DELLA CAMPAGNA

- Incontri per acquisizione informazioni dal cliente (ANALISI DEL CONTESTO)
- Definizione della tipologia di campagna (ALL OR NOTHING)
- Definizione obiettivi (GOAL) e ricompense (REWARD)
- Studio degli strumenti di comunicazione on line e off line
- Affiancamento tecnico al cliente (es. apertura c/c dedicato, modelli ricevute fiscali, ecc)
- Pianificazione durata campagna e periodo migliore di pubblicazione (GO LIVE)
- Attività pre (teaser) – durante e post campagna
- Analisi dei risultati ottenuti
- Affiancamento al cliente per gestione ricompense e chiusura campagna

IL CONTESTO

Il piccolo gioiello concertistico (rinomato per l'acustica), nacque per volere del M° Carlo **Pedrotti** (1817 - 1893, già direttore del Liceo Musicale) da cui prese il nome, in perfetta sintonia con le ultime volontà del compositore pesarese, desideroso di gettare le basi per quella che sarebbe dovuta diventare la "Città della Musica". Un'eredità ricevuta da Gioachino Rossini, sia materiale che spirituale, che non può essere trascurata: pena il degrado e lo spreco di un'autentica eccellenza mondiale.

DEFINIZIONE DELLA TIPOLOGIA DI CAMPAGNA

La tipologia di campagna ha seguito la logica "O tutto o niente!": è stata una scelta di coinvolgimento diretto, appassionato e responsabile di benefattori sensibili all'arte, cittadini generosi e attenti alla salute culturale di tutto il mondo. Quella del Pedrotti è stata la prima campagna civica delle Marche (ogni singola donazione sarà ricambiata da cadeaux unici), nel progetto architettonico verrà considerato uno spazio di ringraziamento per la donazione effettuata dedicato a tutti i sostenitori che hanno contribuito a riaprire le porte dell'Auditorium Pedrotti e riportare la musica in un luogo unico al mondo.

I REWARD STABILITI (ALCUNI ESEMPI)

Donazione Libera

€25
ROSSINI TI RINGRAZIA! ** Rossini is thanking you!
Ti ringraziamo per aver creduto nel nostro progetto! Riceverai una cartolina di Rossini personalizzata e dedicata a te

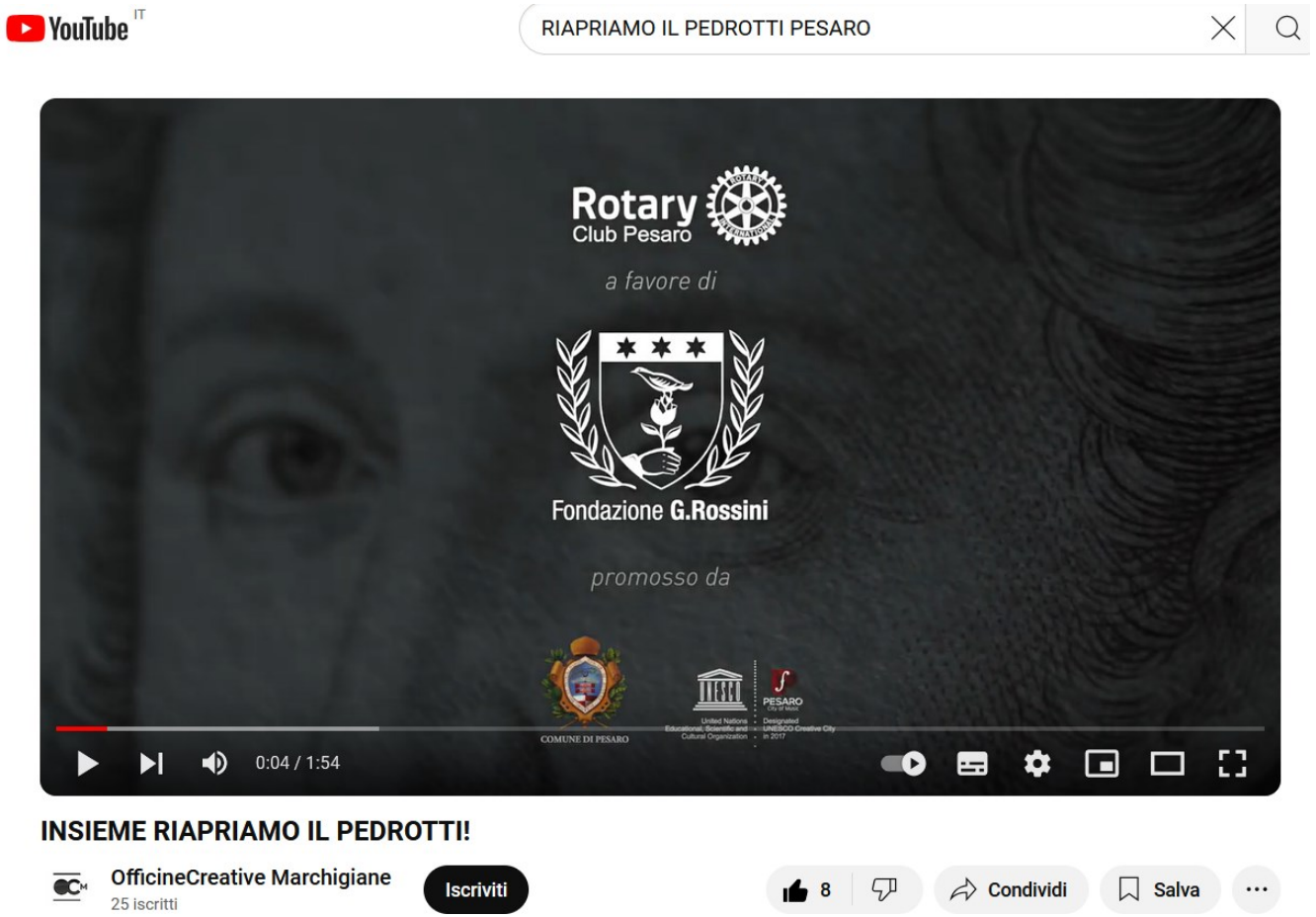
€50
A PALAZZO CON… ROSSINI! ** A personal guided tour for you!
Ti ringraziamo per aver creduto nel nostro progetto! Ti invitiamo alla visita guidata organizzata una Domenica di Marzo 2020 dalle ore 10.00 a Palazzo Olivieri, al Tempietto rossiniano e al Conservatorio Rossini. Una guida di eccezione ti mostrerà le meraviglie del palazzo rispondendo a tutte le curiosità e raccontando aneddoti sulla vita del compositore

€1.000
TUTTI I DOCUMENTI ROSSINIANI ** All Rossinian documents
Per ringraziarti ti doniamo il kit del conoscitore di Rossini. I cinque volumi di Lettere e Documenti di Rossini: epistolario corredato di note in cui figurano tutti i personaggi legati alle vicende creative e biografiche del compositore ed un volume della collana Iconografia Rossiniana, creata per dare un patrimonio visivo che completa la parte sonora dello spettacolo operistico. Con un accompagnatore, sarete nostri ospiti alla visita guidata e alla serata di grande musica organizzata per i donatori (vedi ricompense precedenti).

ALCUNI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE

IL VIDEO PROMOZIONALE A TAGLIO INTERNAZIONALE

https://www.youtube.com/watch?v=je1nznNxjoM

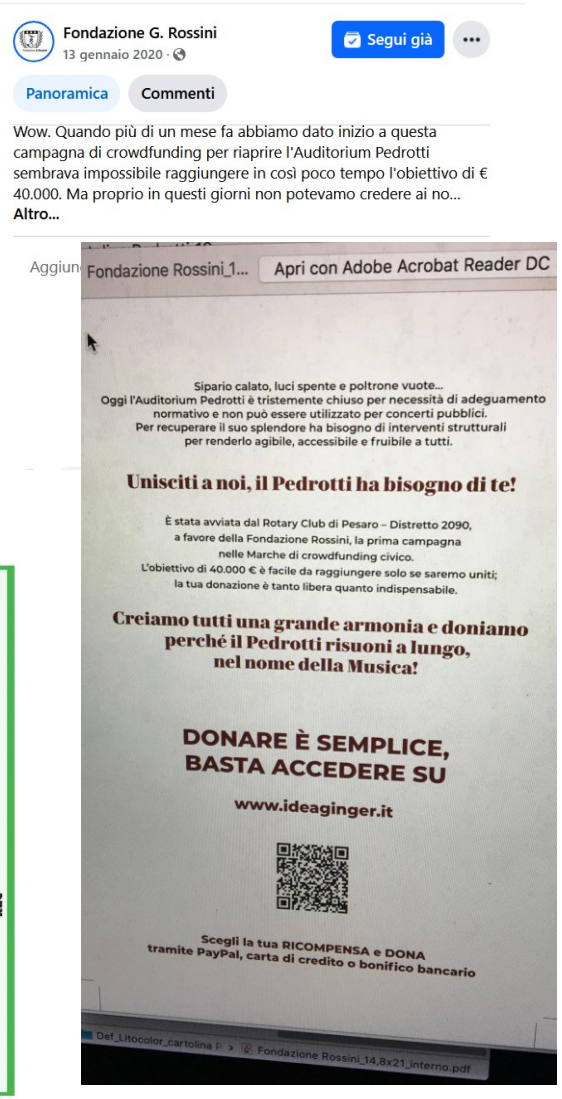


LE ATTIVITA' DI PROMOZIONE E LANCIO

LE ATTIVITA' DI PROMOZIONE E LANCIO – CONFERENZE STAMPA

LE ATTIVITA' DI PROMOZIONE DURANTE LA CAMPAGNA

ALTRE ATTIVITA' E STRUMENTI DI GESTIONE DELLA CAMPAGNA



“ Ah! sì, per voi già sento
nuovo valor nel petto:
per voi d'un nuovo affetto
sento infiammarsi il cor. ”

Otello - Gioacchino Rossini

Grazie per aver sostenuto il nostro progetto

I RISULTATI

OBIETTIVO (GOAL) : euro 40.000

RACCOLTA FINALE : euro 54.265 (+136% OVERFUNDING)

UTILIZZO*: Progettazione strutturale delle opere edili ed impiantistiche per l'accessibilità (scale di sicurezza esterne , ascensori e servizi) ai locali dei piani adibiti a teatro Pedrotti di Pesaro

*ad integrazione di un importo di 400.000 euro, già stanziato dalla Regione Marche per le opere di rifacimento del Teatro Pedrotti

I 14mila euro in più, verranno utilizzati per sistemare anche le sedute

TEMPI:

Avvio progetto: Settembre 2019

Go LIVE : Dicembre 2019

Chiusura raccolta : Febbraio 2020

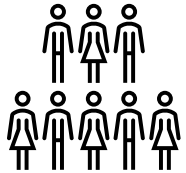
n° 332 DONATORI FINALI

224 le donazioni tra le 5 e 80 euro
21 quelle superiori a 1000 euro

€ 3.930 le donazione «off line»

28
DONAZIONI ANOMINE

25
DONAZIONI STRANIERE



8
ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA

10
ORDINI PROFESSIONALI

1
SCUOLA

il Crowdfunding civico : un'opportunità per gli attori coinvolti e per il teatro stesso

Una campagna di crowdfunding
(al di là se verrà raggiunto o meno il goal)
è prima di tutto una campagna di comunicazione e marketing «a carattere emozionale» e la permanenza sul web matura una consapevolezza nel visitatore
anche nel medio-lungo periodo

YouTube IT

Cerca

INSIEME RIAPRIAMO IL PEDROTTI, AL VIA LA RACCOLTA FONDI

Rossini TV
4390 iscritti
Iscriviti

1 | Condividi | Clip | ...

YouTube IT

Cerca

Insieme riapriamo il Pedrotti: raccolta fondi per riaprire l'auditorium

Tele 2000
5140 iscritti
Iscriviti

6 | Condividi | Salva | ...

Pesaro, "Salviamo l'auditorium Pedrotti". La raccolta fondi già oltre la metà

Il crowdfunding promosso dal Rotary Club di Pesaro prosegue positivamente. Il presidente Dino Venanzini: "E' bello vedere la risposta della città, ma c'è ancora molto da fare"

Da sin. Dino Venanzini e Ludovico Bramanti. In piedi, Catia Amati e Cristian Ricciarini

Pesaro, 9 gennaio 2020 - Bene. All'appello "Riapriamo il Pedrotti", hanno risposto 125 benefattori che con il loro personale contributo hanno garantito il 57% dei 40mila euro necessari per la riapertura alla musica e alla gente dell'auditorium pesarese, tra i migliori d'Europa. Ieri alle ore 19.45 tra chi ha versato 5 euro (69 persone), chi 25 euro (13

Promo P.IVA su Fibra TIM

Solo 24,90€/mese per la Fibra veloce con modem incluso!

R adv

MENU

Comune di Pesaro

Seguici su

Cerca

Homepage | Il Comune | Aree Tematiche | La Città | Amministrazione Trasparente | Novità in Comune

Notizie
Eventi
Comunicati Stampa

ULTIME NOTIZIE

Come raggiungere la Fiera di San Nicola
09/09/2024
Bus navetta gratuito, parcheggi auto, scooter e bicicletta dal 10 al 12 settembre.

Avviso Pubblico per assegnazione alloggi di Edilizia Residenziale Pubblica Agevolata
09/09/2024
Formazione della graduatoria degli aspiranti all' assegnazione di n. 24 alloggi di Edilizia Residenziale Pubblica Agevolata Comune di

Home / Novità in Comune / Dettaglio

Crowdfunding “Insieme riapriamo il Pedrotti”

03/02/2020

Raggiunto e superato l’obiettivo: raccolti oltre 54mila euro

“Insieme riapriamo il Pedrotti”. Da questa frase è nata l’iniziativa di crowdfunding civico, per sostenere i lavori di adeguamento funzionale di uno dei luoghi storici della tradizione musicale rossiniana. Un processo collaborativo arrivato al termine, che ha raccolto **54.265 euro**, superando l’obiettivo iniziale di 40 mila euro (ad integrazione di un importo di 400.000 euro, già stanziato dalla Regione Marche). Cifra che servirà ora per la costruzione di tutti gli accorgimenti necessari per l’accessibilità e la sicurezza dei locali come scale, elevatori, impianti, piattaforme (i 14mila euro in più, verranno utilizzati per sistemare anche le sedute)

vivere pesaro
leggi riri ama

Top News | Ultima Ora

14 - 15 SETTEMBRE
IL GRUFFALÒ IN TOUR

FANOCENTER

Attualità | Cronaca | Cultura | Economia | Lavoro | Politica | Spettacoli | Sport | Notizie | Meteo | Segnala notizia | Pubblicità | Contatti

Crowdfunding “Insieme riapriamo il Pedrotti”: superato l’obiettivo, raccolti oltre 54mila euro

Tribunale di Pesaro

Pedrotti, la raccolta non si arresta crowdfunding verso i 50mila euro

Con le somme raccolte in più si potenzierà l'impianto antincendio dell'auditorium

L'INIZIATIVA

L'auditorium Pedrorri è da tempo chiuso al pubblico

PESARO C'è tempo fino a venerdì 31 gennaio per contribuire al crowdfunding lanciato dal Rotary Club Pesaro con l'obiettivo di raccogliere fondi per la riapertura dell'Auditorium Pedrotti. Un obiettivo già raggiunto e addirittura superato: alle ore 17 di ieri la cifra era di 48,530 euro, raggiunti attraverso 279 sostenitori. Grazie infatti al coinvolgimento diretto, appassionato e responsabile di benefattori sensibili, siano essi istituzioni, associazioni, aziende, privati, cittadini, studenti e musicisti, è stato possibile non solo arrivare alla cifra di 40mila euro - ad integrazione di un importo di 400.000 euro, già stanziato dalla Regione Marche (progetto Iti), che servirà per la costruzione di tutti gli accorgimenti necessari per l'accessibilità e la sicurezza dei locali (scale, elevatori, impianti, piattaforme, ecc...) di uno dei gioielli della nostra città - ma le donazioni in "eccedenza" potranno servire per il miglioramento dell'impianto antincendio.

È per questo che la straordinaria campagna di crowdfunding non si fermerà fino all'ultimo istante dello scadere dell'iniziativa, la mezzanotte del 31 e, per riaccendere le luci dell'Auditorium, si può fare ancora tanto continuando a donare su www.ideaginger.it . «La calorosa partecipazione ci fa sognare di poter estendere l'impegno prefissatoci per intervenire ancora più in profondità sull'opera di ristrutturazione dell'Auditorium. Sono infatti tante le operazioni di valorizzazione del Pedrotti che si vorrebbero mettere in atto e la grandezza della risposta degli amanti della musica ci fa pensare di poterci impegnare verso un nuovo obiettivo» ha commentato il Rotary Club Pesaro – Distretto 2090 nella persona del suo presidente, Raimondo Venanzini che ha portato avanti la campagna di crowdfunding in stretta collaborazione con la Fondazione Rossini di Pesaro, nella figura di Catia Amati, segretario Generale. Entrambi rivolgono un sincero ringraziamento ai tantissimi donatori rimarcando l'impegno del Comune di Pesaro, in particolare dell'assessore Antonello Delle Noci e del vicesindaco Daniele Vimini, del Conservatorio Rossini, del partner tecnico Officine Creative Marchigiane, del ceo Christian Ricciarini, e di tutti gli enti patrocinanti l'iniziativa (Rossini Opera Festival, Pesaro Musei, Casa Rossini, Museo Nazionale Rossini). Ogni singola donazione sarà ricambiata da 10 tipologie di cadeau e i nomi di tutti i benefattori resteranno incisi su pannelli e indelebilmente legati al futuro del rinnovato Auditorium.

el. mar.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Luminarie ispirate ai titoli delle opere del Cigno

DOMENICA 1 dicembre 2019

QN il Resto del Carlino

www.ilrestodelcarlino.it/pesaro

Pesaro

cronaca.pesaro@ilcarlino.net

Redazione:via Manzoni 24 Tel. 0721 377711 - Fax 0721 34959
Pubblicità: Speed,via Giusti, 9 Pesaro - Tel. 0721 35506 / Fax 0721 69027

spe.pesaro@speweb.it

BIONDI
ABBIGLIAMENTO
NUOVE COLLEZIONI
200 MQ di OUTLET
APERTO ANCHE DOMENICA e FESTIVI
ore 15.30 > 19.30
Castelleone di Suasa Tel. 071 966132

L'azienda in liquidazione

Berloni, ecco i numeri Fatturato col segno più ma bilanci in rosso

Gennari alle pagine 6 e 7

Mondolfo

«A 13 anni rapinato con il coltello»

Franceschetti a pagina 21

BIONDI
ABBIGLIAMENTO
NUOVE COLLEZIONI
200 MQ di OUTLET
APERTO ANCHE DOMENICA e FESTIVI
ore 15.30 > 19.30
Castelleone di Suasa Tel. 071 966132

Appello alla città: soldi per il Pedrotti

Riaprire l'auditorium, mancano 40 mila euro. Scatta il crowdfunding, anche Gianni Letta in campo

Servizi a pagina 3

Il commento

Quel gioiello *che piace* a Zimerman

Franco Bertini

Non bisogna per forza essere amanti della musica e frequentatori di sale concertistiche per rendersi conto che l'auditorium Pedrotti, dedicato al maestro Carlo Pedrotti nato nel 1817 e morto nel 1893, in vita anche direttore dell'allora Liceo Musicale, sia un autentico gioiello che ha probabilmente ben pochi rivali in fatto di bellezza e purezza dell'acustica tanto da essere la sala preferita da mostri sacri come il pianista Krystian Zimerman. Come capita spesso alle cose belle, il Pedrotti ha un piccolo tarlo: non è utilizzabile in forma piena per via della carenza delle uscite di sicurezza sulle quali oggi, visti i i disastri successi qua e là, non sono cose su cui si possa scherzare.

[Continua a pagina 3]

RADUNO IN PIAZZALE LAZZARINI, UNA STRISCIONE SCATENA LA LITE

SARDINE E TAFFERUGLI

Bartolucci e Riccardo Damiani alle pagine 4 e 5

LA CITTÀ POP

Cena ad alta quota, Ricci lancia il 'Dinner *in the sky*' per l'estate

Servizio a pagina 7

Polemiche in tribunale

Incinta di 8 mesi, ma l'avvocatessa deve fare la fila «Mica è malata»

Servizio a pagina 11

Cerimonia a Palazzo Montani Antaldi

I talenti dello sport: ecco i premi del Coni

Servizio a pagina 14

Le partite di oggi

Vuelle, torna Chapman Vis e Fano, servono punti

Servizi nello Sport

santa colomba consorzio sociale
COMUNE DI PESARO

DOVE HAI PIÙ SERVIZI, TROVI IL COMFORT

•Ristorazione •Lavanderia •Trasporto
•Parrucchiere •Psicologa •Fisioterapia
•Assistenza OSS •Supporto religioso

per info 0721 4259 - www.consorziosantacolomba.it

GRAZIE A VOI
IL PEDROTTI
SUONERÀ ANCORA